

Snapshot



**DEUTSCHLANDS
BESTER
JUNGFOTOGRAF**

VERANSTALTER

Deutscher Verband für Fotografie e.V. (DVF)

AUSRICHTER

Fotoclub Tele Freisen e.V.

ORGANISATION

Bundesjugendleiter
Steffen Klos
Burgstraße 97
D-66629 Freisen
Tel.: 0151 442 422 83
E-Mail: jugendleitung@dvf-fotografie.de

SCHIRMHERR

Landrat Udo Recktenwald
Landkreis St. Wendel

EINSENDUNG

Einsendezeitraum: 01.05.2018 - 15.05.2018

Einsendeformat: Digitale Einreichung der Bild-
dateien

Registrierung & Upload
über die Homepage:

[https://dvf-fotografie.de/seiten/
snapshot.html](https://dvf-fotografie.de/seiten/snapshot.html)

DVF

Deutscher Verband
für Fotografie e.V.



TEILNAHMEBERECHTIGTE

- Alle Jugendlichen und junge Erwachsene mit Wohnsitz in Deutschland, die am 15.05.2018 noch nicht 21 Jahre alt sind.
- Die DVF-Mitgliedschaft ist keine Voraussetzung für die Teilnahme.

BEWERTUNG

Bei der Bewertung wird zwischen drei Altersklassen unterschieden.

- **AK 0:** bis einschließlich 12 Jahre
- **AK 1:** von 13 bis einschließlich 16 Jahre
- **AK 2:** von 17 bis einschließlich 20 Jahre

THEMA

Das diesjährige Thema lautet:

„Mach dein Ding!“

Macht Euch Eure Gedanken zu diesem Thema und setzt Eure Bildidee in einer Serie, bestehend aus **4 bis 6 Fotos**, um. Eurer Kreativität sind keine Grenzen gesetzt. Alle Themen- und Motivbereiche sind zulässig, alle Techniken erlaubt.

EINREICHEN DER BILDDATEN

- Zu jeder Serie muss ein erläuternder Text mit eingereicht werden (Vor dem Upload auf der Homepage einzutragen)
- Das Thema darf auch in der Gruppe bearbeitet und eingereicht werden. Dabei erhält nur die Gruppe einen Preis, nicht die Einzelpersonen.
- Den Link zur Anmeldung und zum Bilder-Upload findet Ihr hier:
<https://dvf-fotografie.de/seiten/snapshot.html>
- Beim Upload muss die Bildreihenfolge der Serie eingehalten werden
- Upload der digitalen Dateien im folgenden Format:
 - Dateiformat: JPEG-Bild (jpg) (hohe Qualität)
 - Farbmodus: sRGB oder AdobeRGB_1998
 - Bildgröße: kurze Bildseite min. 2400px
 - Dateigröße: nicht mehr als 8 MB pro Datei

TEILNAHMEGEBÜHREN

Die Teilnahme ist **kostenlos!**
Für die Teilnahme am Wettbewerb fallen keine Gebühren an.

JURY

Die Jury wird vom DVF Bundesvorstand berufen. Ihr Urteil ist unanfechtbar.
Bewertet werden die Arbeiten nach Idee, Kreativität und Qualität der Fotos.
Die Ergebnisse werden auf der Internetseite <http://www.dvf-fotografie.de/seiten/snapshot.html> veröffentlicht und die Teilnehmer erhalten eine Email-Benachrichtigung.

PREISE UND AUSZEICHNUNGEN

Die jeweils Besten der drei Altersklassen können Kameras der Firma Canon, Software-Produkte von Adobe und photomatix, Hahnmühle Druckerpapier, Jahres Abonnements der Zeitschriften „CHIP-Foto“, „COLOR Foto“, „PHOTOGRAPHIE“ und „d-pixx“ und Produkte aus dem Calvin Hollywood Store gewinnen.

Sponsoren und Preise könnt ihr den aktuellen Veröffentlichungen auf der Registrierungs-Homepage entnehmen.

Es werden von der Jury pro Altersklasse Urkunden, Bronze-, Silber- und Goldmedaillen verliehen.

PREISVERLEIHUNG

Informationen zur Preisverleihung und Ausstellungseröffnung folgen im Februar 2018 auf folgender Webseite:
<https://dvf-fotografie.de/seiten/snapshot.html>

REPRODUKTIONSRECHTE

- Die Teilnehmer räumen dem DVF das Recht ein, ihre Bilder den Verbandsorganen des DVF zu veröffentlichen und für Schulungszwecke zu reproduzieren.
- Dem Ausrichter und den Sponsoren wird ebenfalls eine Veröffentlichung zur Berichterstattung erlaubt.
- Ein Katalog wird erstellt
- Sollte ein Bild anderweitig oder kommerziell genutzt werden, wird zuvor die Zustimmung der Autoren / der Autorin eingeholt

BILDRECHTE

- Jede Autorin / jeder Autor muss im Besitz aller Rechte an den eigenen Werken sein und darf mit ihren / seinen Werken nicht gegen geltendes Recht und die guten Sitten verstoßen
- Bei Fotomontagen und mit Computer bearbeiteten Fotos müssen alle Bildkomponenten von den Autoren stammen. Das Generieren von Bildteilen auf rein digitalem Wege ist nicht erlaubt.
- Dies ist gegebenenfalls auf Verlangen der Jury nachzuweisen.



BESONDERE HINWEISE

Sendungen, bei denen die Ausschreibung – auch teilweise – nicht beachtet ist, werden von der Jurierung ausgeschlossen.

HINWEISE AN DIE ELTERN

Wir wollen jugendlich fotografierte Bilder mit einer Bildsprache, die nicht durch die Sichtweisen von Erwachsenen geprägt oder gar in Workshops entstanden sind. Die technische Ausführung muss noch nicht perfekt sein. Helfen Sie mit fachlichem Rat, aber lassen Sie den Kindern und Jugendlichen ihre gestalterischen Freiräume.

TIPPS ZUR EINSENDUNG

Macht Euch Gedanken zu dem Thema und überlegt, wie ihr Eure Idee fotografisch bearbeiten könnt. Zuerst kommt die Geschichte und erst anschließend wird fotografiert. Geht bei der Gestaltung der Fotos Euren eigenen

Weg. Ungewöhnliche Sichtweisen sind gefragt. Wir bewerten vorrangig das kreative Potential, auch wenn die Technik noch nicht perfekt ist. Da es um fotografische Arbeiten geht, erhöhen eingearbeitete grafische Elemente (wie z.B. Sprechblasen, Comic-Figuren, etc.) nicht die Erfolgchancen.

Achtet bei der Aufnahme immer auf den Hintergrund und das richtige Licht. Versucht das Hauptmotiv geeignet hervorzuheben. Denkt auch daran, dass die Bilder zu einer Einheit zusammengestellt werden müssen. Sie sollten farblich und in der Helligkeit zusammenpassen, es sei denn, schrille und unterschiedliche Farben sind ein Stilmittel. Eine Mischung von unterschiedlichen Größen und Formaten ist in der Regel nicht sinnvoll.

Der Text ist wichtig, um Euer Konzept und eure Hintergrundgedanken der Arbeit zu verstehen.

Ein Tipp zum Schluss:

Nehmt immer eine Kamera mit und macht täglich in Eurem Umfeld ein Foto. Dann fällt Euch bestimmt auch eine Idee für den Wettbewerb ein.

VIEL ERFOLG BEI DER TEILNAHME!

Steffen Klos

Organisator | DVF Bundesjugendleiter
Snapshot | Deutschlands Bester Jungfotograf
Deutscher Verband für Fotografie

Franz Rudolf Klos

Wettbewerbsbeauftragter
Deutscher Verband für Fotografie

photomatix

OLYMPUS

Canon



dpunkt.verlag



Hahnemühle

CHIP
FOTO
VIDEO

CALVIN
HOLLYWOOD

PHOTOGRAPHIE

DVF

